



XXIX RASSEGNA
ORGANISTICA

2023

*Suoni
dal
Passato*

STAFFOLO
MERGO
SERRA SAN QUIRICO
STAZIONE
POGGIO SAN VICINO
CINGOLI
CASTELPLANIO
ROSORA
MOTNECAROTTO
SAN MARCELLO



Associazione
Organistica Vallesina
Staffolo



Concerto realizzato con il contributo di

PIZZA E CUCINA CON ECCELLENZE MARCHIGIANE



Mordi Le Marche
Via G. Leopardi, 40
Poggio San Vicino
62021 - Macerata

-  +39 349 3916692
-  mordilemarche@libero.it
-  MordiLeMarche
-  MordiLeMarche



Azienda Agricola
Tel/Fax 0731.779307
Cell. 335.8397372
www.lucacimarelli.it
info@lucacimarelli.it
Via S. Francesco, 1/a Staffolo 60039 (An)

eno etro

Via del Lavoro, 26
Monte Roberto (AN)
Tel. 0731/704005
Fax 0731/704008
www.enovetro.com



PIERSANTI

vini - verdicchio - spumanti

Via Borgo S. Maria, 60 - SAN PAOLO di Jesi (AN)
Tel. 0731 703214 - Fax 0731 777093
www.piersantivini.com - piersanti@tin.it

OLEIFICIO

ROSINI

Tel. 0731.779176
Cell. 340.7774711

Oleificio ROSINI BENITO di Piersigilli Iris
Via Peschereccia n° 48 - 60038 SAN PAOLO DI JESI (AN) ITALIA
www.oliorosini.it - info@oliorosini.it

CARROZZERIA LATINI

di Latini Agostino

Staffolo

Via. M. L. King, 25/A - 60039 STAFFOLO (An)

Tel. Fax 0731.779587
Cell. 339.4536458

e-mail:
carrozzeriaLatinago@tiscali.it



I concerti della XXIX Rassegna Organistica "Suoni dal Passato"

sono dedicati alle associazioni umanitarie, sociali e culturali

STAFFOLO

Giovedì 5 Gennaio, ore 21.15
Chiesa San Francesco

STAFFOLO

Venerdì 24 Marzo, ore 21.00
Chiesa San Francesco

MERGO

Martedì 1 Agosto, ore 21.15
Chiesa San Lorenzo Martire

SERRA SAN QUIRICO STAZIONE

mercoledì 16 Agosto ore 21.15
Chiesa Santa Maria del Mercato



POGGIO SAN VICINO

Sabato 19 Agosto, ore 21.15
Chiesa Santa Maria Assunta



CINGOLI

Mercoledì 6 Settembre, ore 21.15
Santuario Santa Sperandia



**ACCADEMIA
LABIENA**

CASTELPLANIO

Sabato 16 Settembre, ore 21.15
Chiesa San Sebastiano

*MISSIONE GUINEA
DELLE SUORE ADORATRICI*

ROSORA

Giovedì 28 Settembre, ore 21.15
Chiesa San Michele Arcangelo



MONTECAROTTO

Sabato 7 Ottobre, ore 21.15
Chiesa Santissima Annunziata

SAN MARCELLO

Domenica 8 Ottobre, ore 17.45
Chiesa Santa Maria del Rosario

MERGO

Martedì 1 Agosto - ore 21.15

Chiesa di San Lorenzo Martire

Ensemble "RECERCARE"

Violino: Dana Stancu

Flauti Dolci: Roberto Torto

Organo: Walter D'Arcangelo

PROGRAMMA

J. S. BACH (1685 - 1750)

Trio Sonata BWV 525

Allegro - Adagio - Allegro

G. PH. TELEMANN (1681 - 1767)

Trio Sonata in la min. TWV 42:6

Largo - Allegro - Cantabile - Allegro

D. BUXTEHUDE (1637 - 1707)

Praeludium in sol min BuxWV 163*

J.J. QUANTZ (1697 - 1773)

Trio Sonata in mi min. Qv 2:20

Allegro ma non tanto - Affettuoso - Vivace

J. S. BACH (1685 - 1750)

Trio Sonata BWV 529

Allegro - Largo - Allegro

* Solo Organo

Daniela Stancu, nata a Bucarest, intraprende lo studio del violino dall'età di 6 anni. Nel 1993 si diploma presso il Liceo Di Musica "G. Enescu" di Bucarest e nel 1999 si laurea presso l'Università di Musica di Bucarest. Trasferendosi in Italia, consegue il diploma di violino presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari nel 2002. Nel 2014 si laurea nel Biennio ad Indirizzo Didattico presso il Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo e successivamente nel 2015 presso lo stesso Conservatorio si abilita nella classe di concorso AM77 con il corso TFA. Ha collaborato con: Orchestra Sinfonica Abruzzese, I Solisti Aquilani, Filarmonica Marchigiana, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia-Giulia, Orchestra Sinfonica Rossini. Dal 2001 al 2010 ha suonato con l'Orchestra del Teatro Marrucino, ricoprendo il ruolo di violino di spalla e primo dei secondi. Inoltre, sempre come violino di spalla ha collaborato con Orchestra Giovanile Abruzzese, Accademia Pescaresc, International Chamber Orchestra (Roma), Orchestra Femminile del Mediterraneo. Svolge attività concertistica in gruppi di musica da camera dal duo al quintetto, spaziando dal barocco al '900. Suona il violino barocco, la viella e la ribeca

Roberto Torto, ha studiato clarinetto sotto la guida del M° A. Settini e del M° R Petraccia diplomandosi presso il conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, ha proseguito gli studi presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con G. Garbarino e presso il Conservatorio Superiore di Ginevra con Thomas Friedli. Successivamente si è dedi-

cato alla musica antica e in particolare allo studio del Flauto Dolce sotto la guida del M° D. Salvatore e del M° Pietro Meldolesi presso il conservatorio di Pescara, collabora con l'Ensemble "Labirinto Armonico" con il "Fairy Consort" e vari altri ensemble di musica Antica. Già' docente a contratto presso il conservatorio di Pescara e docente presso il Liceo musicale Mi-Be di Pescara, attualmente è docente di Clarinetto presso l'I.C. di Collecervino.

Svolge attività concertistica come clarinetista in varie formazioni orchestrali e con gruppi di musica da camera. Ha effettuato incisioni per varie etichette discografiche (Bongiovanni - Scheva Records - Naxos - Dynamic).

Walter D'Arcangelo, nato a Chieti si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara in Organo e Composizione Organistica e Clavicembalo sotto la guida della Prof.ssa Giovanna Franzoni e il M° Francesco Baroni. Attualmente è Presidente dell'Associazione Organistica "Adriano Fedri" il cui scopo è la promozione dell'attività musicale organistica e la ricerca nell'arte organaria.

Ha in attivo numerosi concerti in Italia e all'estero; si è esibito in Austria, Germania, Inghilterra, Francia, Ungheria, Belgio, Polonia, Slovenia, Norvegia, Spagna, Svizzera, Ex Repubblica della Cecoslovacchia, Olanda, Lituania e Russia riscuotendo successo sia dal pubblico che dalla critica. È organista presso la Cattedrale di San Giustino in Chieti.

SEBASTIANO VICI - 1780 ca

Tastiera di 45 tasti (Do1-Do5) con la prima ottava corta.

La pedaliera di 13 pedali (Do1-Mib2) + tamburo. Divisione B/S fra Do3/Do#3.

Accessori: tiratutti a manovella.

Principale Basso

Principale Soprano

Ottava

Decimaquinta

Decimanona

Vigesimaseconda

Vigesimasesta

Vigesimanona

Tromboncini Basso

Tromboncini Soprano

Voce Umana

Flauto in XII

Cornetta

Flauto Traverso

(vuoto)*

Restaurato da:

Laboratorio di Michel Formentelli di Camerino nel 2018.



SERRA S. QUIRICO STAZIONE

mercoledì 16 Agosto - ore 21.15

Chiesa Santa Maria del Mercato

Organo: *Daniela Grassi*

PROGRAMMA

D. BUXTEHUDE (1637 - 1707)

Preludio in la minore Buxwv 153

G. FRESCOBALD (1573 - 1643)

Canzona prima

(dal II libro di toccate 1637)

T. MERULA (1595 - 1665)

Capriccio

L. N. CLERAMBAULT (1676 - 1749)

Recit de Nazard

G. B. PES CETTI (1706 - 1766)

Sonata in do minore

J. S. BACH (1685 - 1750)

Preludio al corale "Oh Mensch Bewein Dei Sünde
Gross" BWV 622

Daniela Grassi comincia gli studi musicali in giovane età e consegue il Diploma di Pianoforte col massimo dei voti, sotto la guida della Prof.ssa Roberta Cecchi, presso il Conservatorio Statale di musica "F. Venezzè" di Rovigo.

Successivamente si è perfezionata col Maestro Bruno Bizzarri, pianista e Docente di pianoforte presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, di cui ha seguito anche numerosi corsi di perfezionamento nell'ambito dei seminari estivi di Camerino. Sotto la sua guida, ha svolto per diversi anni, attività concertistica come solista. In seguito, ha approfondito il repertorio vocale Barocco sotto la guida della Prof.ssa Maria Claudia Bergantin. Ha diretto diverse ensemble corali e dirige tutt'ora il Coro Polifonico a cappella, non professionista, "Beata Vergine delle Grazie" che ha come scopo la riscoperta e la salvaguardia, in ambito liturgico, del repertorio rinascimentale ma anche contemporaneo. Ha seguito recentemente la Masterclass di Direzione Corale con il Maestro Andrea Crastolla, organizzata dal Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena, in collaborazione con AERCO e con il patrocinio del comune di Cesena. A conclusione della Masterclass ha preso parte nella direzione dei cori: Alio Modo Canticum di Cesena e Coro Carla Amori di Rimini, al concerto finale: "cuori solidali" che si è svolto il 31 maggio 2023 nella Chiesa di Santa Cristina a Cesena. La passione per la musica antica l'ha portata ad approfondire gli studi all'Organo. È prossima, nel mese di ottobre, presso il Conservatorio Statale di musica "Bruno Maderna", la Laurea di II Livello in Organo



Barocco sotto la guida della Prof.ssa Roberta Pari. Affianca allo studio dell'organo, della direzione corale e all'attività concertistica, l'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado.

 **BCC FILOTTRANO**



La Villa Mergo

Soc.Agr. Vitivinicola



Offriamo: Verdicchio di Castelli di Jesi DOC - Vino Rosato - Rosso Piceno DOC
Vino Frizzante bianco e rosato

Punto vendita: Gudrun +49 151 22919795 Mathias +49 176 32413209

La Villa Mergo - Via la Villa 1 - 60030 Mergo - lavillamergo@gmail.com
www.lavillamergo.eu

Parafarmacia
Farma e Natura

Dott.ssa Tittarelli Michela
Tel. 0731 779743
Cell. 3296235395

Via Breccione 18/A - 60039 Staffolo (An)
P.I.: 02738880422
e-mail: m_tittarelli@libero.it

ORGANO RUFFATTI - 1979

2 tastiere di 61 tasti
Pedaliera di 32 pedali

I manuale G. O.

- 1 Principale 8'
- 2 Ottava 4'
- 3 Decimaquinta 2'
- 4 Ripieno 4 file 1 - 1/3
- 5 Bordone 8'
- 6 Sesquialtera 2 file 2- 2/3
- 7 I - 16 - I
- 8 I - 4 - I
- 9 II - 16 - I
- 10 II - 8 - I
- 11 II - 4 - I

II manuale O. E.

- 12 Bordone 8'
- 13 Flauto 4'
- 14 Flautino 2'
- 15 Ripieno 3 file 1'
- 16 Voce Celeste 2 file
- 17 Cromorno 8'
- 18 Tremolo
- 19 II - 16 - II
- 20 II - 4 - II

Pedale

- 21 Subbasso 16'
- 22 Principale 8'
- 23 Bordone 8'
- 24 Ottava 4'
- 25 I - 8 - Ped
- 26 II - 8 - Ped
- 27 I - 4 - Ped
- 28 II - 4 - Ped

Accessori:

Cassa espressiva, Sweller, P. A.
6 combinazioni aggiustabili
per 8 banchi
Annulatori: Ancie
Pedaletti: I-P, II-P, U.Tastiere,
Aggiustabili 1, 2, 3, 4, 5, 6,
Cimbalo, Ripieno
e Forte Generale.



POGGIO SAN VICINO

Sabato 19 Agosto - ore 21.15

Chiesa Santa Maria Assunta

Organo:

Giovanmari Perrucci

PROGRAMMA

JUAN CABANILLES (ATTR.) (1644 - 1712)

Tiento lleno

FR. CORREA DE ARAUXO (1584 - 1654)

Tiento de medio registro de tiple

ANONIMO SPAGNOLO (SEC. XVIII)

'la Spagnoletta'

ANTONIO MARTÍN Y COLL (+1730)

Bayle del Gran Duque

DOMENICO SCARLATTI (1685 - 1757)

Tre Sonate

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

Tre composizioni

adattate all'organo da Carlo Fumagalli
Elevazione - Offertorio - Consumazione

DIEGO GALLARDO (+1854)

Sinfonía de Rossini puesta a l'órgano

Giovanmari Perrucci, ha compiuto gli studi di Organo, Clavicembalo, Direzione di coro, Composizione e Filologia musicale presso il Conservatorio di Musica "Gioachino Rossini" di Pesaro. In Francia si è poi perfezionato in Organo con Xavier Darasse presso il "Conservatoire National Supérieur" di Lyon, e in Clavicembalo con Jan Willem Jansen presso quello di Toulouse. Svolge attività concertistica - come solista, ma anche in collaborazione con importanti Ensemble - è stato ospite di importanti Festival ed istituzioni in tutta Europa (Londra, St. Margaret Lothbury; Madrid, San Manuel y Benito; Toulouse, Eglise des Augustin; Germania, Rheingau Musik Festival; Norvegia, Gloger Festival), in Cina (Beijing, The Concert Hall of National Grand Theatre - primo organista italiano) e in Giappone (Tokyo, Cattedrale di S.ta Maria...). Ha effettuato registrazioni radiofoniche per la RAI, Radio Montebeni e per la Hessischer Rundfunk di Frankfurt. Ha realizzato incisioni discografiche per "Discantica", "Bongiovanni", "Tactus" e "Opera Tres". Per l'editore "Ut-Orpheus" di Bologna ha pubblicato l'edizione moderna delle opere per tastiera di Francesco Basilj (1767\1850) e per "Pizzicato Vergal Helvetia" alcune composizioni di autori del '900 italiano. Ha inciso musiche inedite provenienti dall'archivio della Santa Casa di Loreto, per voce ed organo obbligato, per l'etichetta "Tactus" di Bologna ed è in uscita un Cd monografico delle composizioni di Giuseppe Maria Curcio per voce e organo obbligato per la 'Da Vinci' di Tokyo. Sensibile alla valorizzazione del patrimonio orga-



nario, ha coordinato la realizzazione dell'inventario degli Organi storici per la Regione Marche; già Presidente del Network "Marche & Organi", è autore di testi di musicologia e di storia organaria, tra cui un saggio per l'"Istituto dell'Organo Storico Italiano" di Roma.

Ha negli anni collaborato con la Diocesi di Fano, Fossombrone, Cagli e Pergola per la tutela e il restauro del suo patrimonio organario ed ha promosso la nascita, nel 2005, dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra dove è stato docente di Organo sino al 2019. Presidente dell'Associazione 'Il Laboratorio Armonico', è direttore artistico della più antica rassegna italiana dei "Concerti d'organo" - che si svolge nella chiesa di Santa Maria Nuova di Fano - giunta alla 62° edizione. È docente di Teoria, Analisi e Composizione presso il Liceo musicale di Pesaro.

DOMENICO FEDELI - 1840

Tastiera di 47 tasti (Do1 - Re5) con la prima ottava corta.

Pedaliera di 13 pedali (Do1 - Re#2) + Tamburo

Accessori: Tiratutti a manovella.

Principale

Ottava

Decima V

Decima IX

Vigesima II

Vigesima VI

Vigesima IX

Flauto in VIII (dal Do2)

Cornetta (dal Do3)

Tromboni pedale

Restaurato da:

Antica Bottega Artigiana Vegezzi-Bossi nel 2009.



Ing. Andrea Catena

Mob. 348.5669268 - Tel. 071.4606620

mail: andrea@catenaengineering.it - pec: andrea.catena@ingpec.eu

sede: Via Montefanese, 79/D - 60027 Osimo (AN)

sede operativa: Via San Francesco, 24 - 60027 Osimo Centro (AN)

mail: info@catenaengineering.it - web: www.catenaengineering.it

c.f. CTNNDR85A25G157T - p.iva: 02670510425



Concerto realizzato con il contributo di



RAGNO D'ORO

RISTORANTE PIZZERIA

Piazzale Carducci, 2 - CINGOLI
Tel. 0733 602617- 334 1136562
CHIUSO MARTEDÌ

PLM srl

LAVORAZIONI MECCANICHE E TAGLIO LASER

Via Dovilio Scortechini, 1
Zona Ind.le Cerrete Collicelli - 62011 CINGOLI (MC)
Tel e Fax. +39 0733 616875
Cell. +39 338 4076494 - infoplml954@gmail.com



DEL MASTRO

MULTIMARCHE



CINGOLI MC - Loc. Carciole - tel. 0733.604082



Impresa Gigli

Funebre

CINGOLI - STAFFOLO
Tel. 0733 616305
Cell. 338 8602365



CALVISI

Formaggi s.a.s.

via Selva Comperseto, 14 - 60039 STAFFOLO (AN)
tel. e fax. 0731.779288 - e_mail: pietro.calvisi@tiscali.it



RISTORANTE DA ANTONIA

di Juri Toso

- Banchetti
- Meeting
- Eventi
- Party
- Battesimi
- Comunioni
- Compleanni
- Feste
- Matrimoni

Bachero - 62011 CINGOLI (MC) • Tel. 0733 616354

Il Comitato:

Presidente:

Frontalini Fiorino

Socio onorario:

Pierucci Padre Armando

Vicepresidente:

Franzoni Giovanna

Direttore Artistico:

Frontalini Fabiola

Segreteria:

Braccacini Luca

Operatore Audio/Video:

Priori Pasqualino

Addetta Stampa:

Testadiferro Beatrice

Consiglieri:

Alberghini Cesare

Carotti Sabrina

Damen Alcide

D'Aversa Mena

Fraboni Simonetta

Gasparrini Alessandro

Moretti Silvia

Piras Flavia

Santoni Saverio

Solitario Anoria

Spoletini Stefano

Tinti Maria Teresa

Tittarelli Caterina

Concerti 2023



**Abbiamo bisogno
anche di voi.**

**La cultura nei fatti!
Dona il 5 PER MILLE
per sostenere
le nostre iniziative
dai il nostro Codice Fiscale
al tuo commercialista:
C.F. 02018650420
IBAN IT58TO30693763710000000280**

Grazie per il tuo contributo!

Se desideri essere informato
sui nostri concerti e attività comunicaci il tuo indirizzo mail
associazione.organistica.vallesina@hotmail.it

Associazione Organistica Vallesina
via Maestro di Staffolo, 40 - 60039 STAFFOLO (AN)
Tel. 0731 770217 - Mob. 349 8839866

www.associazioneorganisticavallesina.blogspot.com

f Associazione Organistica Vallesina

Con il patrocinio di:



Arcidiocesi di Ancona-Osimo



Diocesi di Jesi



Comune
di Staffolo



Diocesi di Macerata



Diocesi di Camerino



L'Associazione Organistica Vallesina,
ringrazia per la collaborazione i Parroci, le Comunità religiose e le Curie Vescovili
che hanno ospitato la presente rassegna
i Maestri che con la loro professionalità hanno dato successo all'intera iniziativa,
la Regione Marche e i Comuni che hanno ospitato la rassegna
e tutti coloro che ci hanno sostenuto nella realizzazione dei nostri progetti.

*Con il sostegno
di:*
Giulio Fratini Organi

Con il sostegno e la collaborazione del

