

# I Teatri delle diversità

Formazione

**PESARO, LUNEDÌ 8 NOVEMBRE 2021**

GIORNATA INTERNAZIONALE  
DEDICATA ALL'EDUCAZIONE E AL TEATRO IN CARCERE

Casa Circondariale di Pesaro

**ore 10.00**

(riservato alla popolazione detenuta)

LA MEMORIA POETICA DEL CORPO

Incontro con **Piera Principe**

ex Chiesa della Maddalena

**ore 15.00**

ESPERIENZE E RETI INTERNAZIONALI

Conduce **Vito Minoia** (Università di Urbino) direttore Rivista Catarsi, teatri delle diversità e coordinatore di International Network Theatre in Prison  
Interventi di **Piera Principe** e **Cosimo Rega** (in video)

INN

Incarceration Nations Networks

Video di **Baz Dreisinger** (USA). Intervento in video dell'autrice

ESCAPE

Encouraging the use of Scenic Arts In Prisoner's Education

Interventi di **Nazzareno Vasapollo** (IT), **Sergio Novo** (PT), **Elena González Ortíz** (ES), **María del Pilar Perogil Díaz** (ES)

INTiP

International Network Theatre in Prison - ITI Unesco Partner

Interventi di **Grazia Isoardi** (IT), **Juan Carlos Quintana** e **Graziano Pellegrino** (ES), **Jacqueline Roumeau Cresta** (Cile), **Sofia Ioannidis** (GR), **Rita Maria Bastos Wengorovius** (PT), **Curt Tofteland** (USA), **Fra Stefano Luca** (IT) e altri esperti internazionali

DESTINI INCROCIATI

Presentazione della Rassegna Destini Incrociati

(Teatro Palladium, Università Roma Tre 17-20 novembre 2021)

a cura del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere (CNTiC)

**ore 18.00** break

ex Chiesa della Maddalena

Evento aperto alla cittadinanza (prenotazione obbligatoria, vedi link a [Eventbrite](#))

**ore 19.00**

**I SOPRAVVISSUTI...**

Teatro Universitario Aenigma e Compagnia Lo Spacco (C.C. di Pesaro)

Regia di **Francesco Gigliotti**

Spettacolo liberamente ispirato ai racconti di Primo Levi

Prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.it/e/196641990487>

Il Convegno si svolgerà in presenza nel rispetto dei protocolli di sicurezza imposti dalle Autorità competenti. Potranno accedere coloro che saranno muniti di Green Pass o di tampone negativo effettuato nelle 48 ore

Direzione Generale e Coordinazione scientifica del Convegno di **Vito Minoia**

Esperto in Discipline Pedagogiche e dello Spettacolo all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Segreteria Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere **David Aguzzi**

Grafica, comunicazione, collaborazione organizzativa **Antonio Cioffi, Gloria De Angeli**

Organizzazione e Welcome desk **Romina Mascioli, Elena Orazi**

Riprese video **Maria Celeste Taliani**

Riprese fotografiche **Franco Deriu**

Servizio di traduzioni ed interpretariato **Eleonora Ricci**

Collaborazioni di

**ANNFAS Fermignano-Urbino-Urbania**

**Accademia della Risata di Urbino**

**Cooperativa Sociale Labirinto**

**Lorisystem Europe**

Locations

**TEATRO BRAMANTE** Piazza San Cristoforo, Urbania

**CASA CIRCONDARIALE** Str. di Fontesecco 88 Loc. Villa Fastiggi, Pesaro

**EX CHIESA DELLA MADDALENA**, Piazza Del Monte 9, Pesaro

Ingresso gratuito con iscrizione obbligatoria

sul sito [www.teatridellediversita.it](http://www.teatridellediversita.it)

per informazioni: [aenigma@uniurb.it](mailto:aenigma@uniurb.it)



Marco Cavallio a Villa Fastiggi, foto di Franco Deriu, azione teatrale partecipata in carcere, Teatro Universitario Aenigma, Compagnia Lo Spacco e I.C.S. Galilei, Pesaro, novembre 2011 - Grafica PROARTIS

# TEATRI DELLE DIVERSITÀ

XXII Convegno internazionale di studi della Rivista Europea "Catarsi-Teatri delle diversità" fondata nel 1996 da Vito Minoia ed Emilio Pozzi all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

## TEATRI E PROCESSI DI LIBERAZIONE PRATICHE MAIEUTICHE

URBANIA

6-7 NOVEMBRE 2021

PESARO

8 NOVEMBRE 2021





*Nell'ambito di "Destini incrociati" - Progetto Nazionale di Teatro in Carcere a cura del TEATRO UNIVERSITARIO AENIGMA all' Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere*

# TEATRI E PROCESSI DI LIBERAZIONE pratiche maieutiche

programma

## URBANIA, SABATO 6 NOVEMBRE 2021 Teatro Bramante

**ore 15.00**

**SALUTI ISTITUZIONALI E APERTURA UFFICIALE DEL CONVEGNO**

Interventi di

**Giorgio Calcagnini**, Magnifico Rettore Università degli studi di Urbino Carlo Bo

**Rosella Persi**, Docente di Pedagogia generale e sociale, corso di scienze motorie sportive e della salute Università degli studi di Urbino Carlo Bo

**Marco Ciccolini**, Sindaco di Urbania

**ore 15.15**

**IL TEATRO DI ANIMAZIONE IN EDUCAZIONE E NEL SOCIALE**

Introduce e coordina **Mariano Dolci** (Maestro burattinaio, già docente di Teatro di animazione all'Università di Urbino). Interventi di: **Marie Chistine Markovic**, **Alessandra Amicarelli**, **Remo Melloni**, **Isabelle Roth**, **Albert Bagno**, **Walter Valeri**.

Proiezione del video *Marionnette et Thérapie*, omaggio a **Marie-Christine Debien** (nell'ambito del progetto I dialoghi della Scuola Sperimentale di Teatro di Animazione Sociale)

**PULCINELLESCO** frame

Tratto dallo spettacolo di e con **Valerio Apice** prodotto da Isola di Confine teatro

**ore 17.15** break

**ore 17.30**

**LECH RACZAK** maestro del teatro europeo contemporaneo

Proiezione del video *Il concetto di teatro e di messa in scena di Lech Raczak nella Rappresentazione della vita di San Giovanni Battista a la maniera di Giovanni Santi* (regia di Luigi Rossini, 30', 1995).

Coordina **Vito Minoia**. Interventi di **Daria Anfelli** (attrice e regista, presidente Fundacja Orbis Trzeci Teatr Lecha Raczaka), **Frank Camilleri** (Full Professor in Theatre Studies all'Università di Malta), **Antonie Svobodová** (danzatrice) e di altri attori e registi formatisi con Lech Raczak all'Università di Urbino.

Testimonianze in video di **Eugenio Barba** e **Julia Varley**.

**ore 19.00** break

**ore 19.15**

**PREMIO INTERNAZIONALE GRAMSCI PER IL TEATRO IN CARCERE 2021**

Sesta edizione a cura della Rivista Europea "Catarsi-Teatri delle diversità"

in collaborazione con l'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, l'Associazione Casa Natale Gramsci di Ales (OR), l'International Network Theatre in Prison – I.T.I. Unesco Partner.

In Giuria: **Giulio Baffi**, **Mariano Dolci**, **Alejandro Finzi**, **Valeria Ottolenghi**.

Intervento in video di **Zishan Ugurlu** (regista turca, residente a New York, dove insegna alla The New School University, vincitrice del Premio Internazionale Gramsci 2020).

**ANNUNCIO DELL'ASSEGNAZIONE DEL PREMIO GRAMSCI 2021**

Con un ricordo del drammaturgo **Alejandro Finzi**, docente di Letterature europee comparate all'Università del Comahue scomparso prematuramente il 22 agosto 2021 a Neuquén (Argentina).

**a seguire**

**DESTINI INCROCIATI**

Presentazione dell'edizione 2021 della Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere (Roma, 17-20 novembre 2021) a cura della Direzione artistica dell'evento (**Ivana Conte**, **Grazia Isoardi**, **Vito Minoia**, **Valeria Ottolenghi**, **Gianfranco Pedullà**, **Michalis Traitsis**, **Valentina Venturini**).

**ore 20.00** pausa cena

## Teatro Bramante

Evento aperto alla cittadinanza (prenotazione obbligatoria, vedi link a [Eventbrite](#))

**ore 21.30**

# VIVA MARCO CAVALLO!

 (durata 60')

Spettacolo teatrale di e con **Franco Acquaviva** (Teatro delle Selve).

**Prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.it/e/200748934467>**

## URBANIA, DOMENICA 7 NOVEMBRE 2021 Teatro Bramante

**ore 09.00**

**A CAVALLO DEL TEATRO**

In memoria di Giuliano Scabia

**Gianfranco Anzini** presenta

*Terre d'autore. Venezia con Giuliano Scabia* (Produzione TV, Rai 2018, 30')

*Scala e sentiero verso il Paradiso.*

*Trent'anni di apprendistato teatrale attraversando l'università*

(la Casa Usher e Edizioni Nuove Catarsi, 2021)

Introduce e coordina **Valeria Ottolenghi**

**Francesca Gasparini**, **Gianfranco Anzini**, **Massimo Marino** presentano il libro di Giuliano Scabia. Sarà proiettato un brano del video *Lezioni di Teatro - un ritratto di Giuliano Scabia* (Bologna, 2005) di **Daniele Bonazza**.

Alla presenza di **Cristina Giglioli** e **Aurora Scabia**.

**ore 10.30** break

**ore 10.45**

*Teatro Vagante, Poesia, Letteratura*

Introduce e coordina **Vito Minoia**

Interventi di **Laura Budriesi**, **Eugenia Casini Ropa**, **Loredana Perissinotto**, **Paola Piizzi**

**Sartori**, **Marco Consolini**, **Gianni D'Elia**, **Alice Lombardelli**, **Franco Acquaviva**, **Elena Cometti**, **Michalis Traitsis**, **Valerio Apice**, **Gloria Di Bartolomei**, **Elena Guerrini**...

**ore 13.30** pausa pranzo

**ore 15.00**

**THE SKY OVER KIBERA**

(Produzione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro, 2019, 42')

Mediometraggio girato nello slum di Nairobi, dove Marco Martinelli (Teatro delle Albe) ha messo in scena la DIVINA COMMEDIA con 150 bambini e adolescenti.

Interventi in video, con dedica a Giuliano Scabia, di **Ermanna Montanari** e **Marco Martinelli**

**ore 15.45** break

**ore 16.00**

**VIE DI CONOSCENZA**

Da Kabul a Parigi con il Theatre Aftaab e il Theatre du Soleil

Per un teatro dell'inclusione sociale e multiculturale

Intervento di **Fabio Francione**

Arti e dialoghi interreligiosi

Presentazione del libro

*Sufismo. Le vie dell'estasi*

(Libraio Editore, 2020)

Incontro con l'autore **Italo Bertolasi** (fotoreporter e scrittore appassionato di studi filosofici)

Clown in Kabul

**Alessandro Bedini** (Psicoterapeuta, presidente dell'Accademia della Risata di Urbino) introduce

**Ginevra Sanguigno** (ClownOne Italia, odv) con proiezione di un brano del film

(Produzione Film Unit '80, Star cinematografica, Telepiù, Cinecittà Holding , 2002, 58')

Documentario di Enzo Balestrieri e Stefano Moser, Art director Stefano Rolla e Ettore scola,

Musiche di Nicola Piovani e Pasquale Filastò. Con Patch Adams e i Clown Dottori del Gesundheit! Institute, di ClownOne Italia, Ridere per Vivere, Fondazione Garavaglia Dottor Sorriso.

Racconta la missione "Una strada per la Pace - A Patchwork for Peace", svoltasi in Afghanistan

all'indomani della fine della guerra del 2001 con le testimonianze di Gino Stada e Alberto Cairo.

**ore 18.00** break

## Teatro Bramante

Evento aperto alla cittadinanza (prenotazione obbligatoria, vedi link a [Eventbrite](#))

**ore 18.30**

# PULCINELLESCO

Spettacolo di e con **Valerio Apice** (Isola di Confine teatro)

**Prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.it/e/200837920627>**

*Chiusura dei lavori prevista per le ore 19.30*

INSTALLAZIONE ARTISTICA

## URBANIA, 6 e 7 NOVEMBRE 2021

### Ridotto del Teatro Bramante

## MASCHERE DIETRO LE SBARRE

*Quattordici maschere teatrali create dai detenuti del carcere di Padova nel 1987/88, in occasione dello spettacolo 'Non Basta dire'.*

A cura di **Paola Piizzi**, **Sarah Sartori**, **Walter Valeri**

Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori

in collaborazione con il Centro Maschere e Strutture Gestuali