

FLORETE FLORES

OMAGGIO A L.F. TAGLIAVINI

SABATO 7 OTTOBRE 2017, ORE 18,00

in collaborazione con

"Laboratorio Marchigiano Musica Contemporanea" - Jesi

Coro "Cardinal Petrucci" - Jesi ◆

Mariella Martelli, organo solista ✿ e direzione

G. FRESCOBALDI (1583-1643) ✿

✿ Toccata avanti la Messa della Madonna

✿ Toccata avanti il Ricercar

✿ Ricercar con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla
(dalla "Messa della Madonna", in "Fiori musicali", Venezia, 1635)

L. COUPERIN (1626-1661) ✿

"Tombeau de Mr. de Blancrocher par Mr. Couperin"

(da "Manuscript Bauyn", Bibliothèque nationale de France, Parigi, 1660)

D. ZIPOLI (1688-1726) ✿

"All'Elevazione" (II)

(da "Sonate d'intavolatura per Organo e Cimbalo", Op. 1, Roma, 1716)

M. MARAIS (1656-1728) ✿

"Tombeau pour Marais le Cadet"

(dalla Suite V, "Pièces de viole", Parigi, 1725)

W.A. MOZART (1756 - 1791) ✿

✿ "Adagio" KV 356

✿ Kleiner Trauermarsch

(*"Marche funebre del Sig. Maestro Contrapunto"* KV 453a)

A. MARTY (1865-1942) ✿

"Entrée. Carillon"

(da "Six Pièces", Parigi, 1903)

S. ROUSSEAU (1853-1904) ✿

"Sortie"

(da "Échos Jubilaires des Maîtres de l'Orgue", Parigi, 1908)

M. MARTELLI (1967) ✿

"Tombeau pour L.F.T." (2017)

En mémoire de L.F. Tagliavini

(per organo storico italiano, prima esecuzione assoluta)



J.P. SWEELINCK (1562-1621) ◆

"Vanitas vanitatum, et omnia vanitas" SwWV 199

(da "Album amicorum", E. Brinck, Koninklijke Bibliotheek, L'Aia, 1608)

CANTO GREGORIANO ◆

◇ "Pater noster"

◇ Communio "Florete flores"

S. DENTICE (1560-1635) ◆

Alla Madonna SS. del Rosario nella Minerva di Roma

(da "Nuove Laudi ariose della Beat.ma Vergine", Roma 1600)

ANONIMO FRANCESE (XIII sec.) ◆

◇ "Veni, Virgo beatissima"

◇ "Alle psallite cum luya/Alleluia"

(dal "Codice di Montpellier", Montpellier, Bibliothèque Inter-Universitaire,
Section Médecine, H 196)